

九月六日

經文：耶利米書十八至十九章

鑰節：「你起來，下到窯匠的家裏去，我在那裏要使你聽我的話。」(18:2)

提要

耶和華有一樣要教耶利米的功課，使他能照樣教導那些百姓。上帝藉窯匠用泥土隨著己意作器皿的例子，說明祂的主權和祂對待列國的情況（聖經中常用此類似例子；參賽 29:16；64:8；羅 9:20~23）。雖然上帝希望創造出祂滿意的東西，但如果那國（泥土）有缺陷和有雜質，則成為有瑕疵的，那不是上帝（窯匠）的錯。由於上帝的憐憫，祂可能「拔出」（判定）那國，重新塑造它、再試驗它。如果那國順服上帝的旨意肯悔改，祂不會丟棄它，反而要「建立」它（賜福），使它成為一個美麗且合用的貴重器皿（18:2~10）。可是，如果那國拒絕上帝塑造的旨意，祂會毀壞它，因為淫穢和卑賤的國抵擋不了祂的旨意。這是耶利米要傳遞給猶大的信息，他們要從罪惡的道「回轉」（悔改）過來，不然全能的上帝確定要毀滅那國（18:11）。

那些決心要照著他們所喜愛去做的，以及對耶利米的信息報以嘲笑、不信和頑梗不改的（18:12），上帝將丟棄和分散他們（第十九章）。在祂忿怒審判的日子，祂將不面向他們（不回應或示惠，18:16~17）。

正如人對猶大怎樣被棄感到奇怪一樣，而一民族寧願不要活水的泉源，而要停滯、腐臭甚至死的「怪異之水」的情形，更是令人難以置信。這是前所未聞之事，猶大竟離棄上帝行了極可「憎惡的事」（18:13~14；參 2:11~13）。他們拒絕上帝的先知和僕人耶利米，實在就是拒絕上帝。他們屬靈的瞎眼看不見一切「所謂」先知、祭司和智慧人在撒謊，所以他們轉過來控告耶利米屬於異端（18:18）。最後，耶利米明白上帝一直對他說的話——百姓沈溺罪中已經無望，不論他說甚麼做甚麼，都無濟於事。所以，耶利米所說像報復般的話，表示他順服上帝要帶審判給猶大國的旨意（18:19~23）。

像 18:3~4 所用戲劇性和令人沮喪的例子，耶利米在猶大的首領和百姓之前打碎窯匠的瓦器成為碎片。當泥土還在轉輪上時，尚有可能改形的希望；可是現在瓦器經已燒硬了，則無可能改變，正如猶大已在罪中硬化，將不可能改變了。如果一個器皿與所製造的目的不符合，留下來無用，不如打碎它。耶利米藉著在百姓面前打碎瓦器的表演，說明上帝將降災禍在他國家的預言（19:10~11；詩 2:9；啟 2:27）。

耶利米所作表演的地點是在欣嫩子谷（陀斐特），這是百姓向摩洛神焚燒自己兒女拜偶像的地方（7:31；參王下 21:6；王下 24:4）。這是他們被定罪和將臨審判的主要原因（19:2，4~5）。上帝要刑罰他們另一拜偶像的行為，就是他們在屋頂上向稱為「天上的萬象」的外邦神燒香（19:4，13；參番 1:5）。像在瑪拿西王的日子以前的先知，耶利米預言他們敵人將行恐怖的事，使他們聽見的人都必耳鳴（19:3b；王下 21:10~12）。猶大百姓的根本問題，就是他們頑梗不聽耶和華的話（19:15），凡拒絕上帝話語的人終必面臨災難。

禱告

我們生命的窯匠阿，我們全心降服在您面前。照您的形像塑造我們，使我們能適合我們受造的目的，以榮耀您的名。奉主耶穌聖名，阿們！