

一月廿五日

經文：歷代志下三、四、五章

鑰節：「……因為耶和華的榮光，充滿了上帝的殿。」(5:14)

## 提要

所羅門治理四年之後，便開始在上帝曾經昭告他父親大衛的地點—阿珥楠禾場，建造聖殿。這是當年上帝要大衛為祂建壇的地方。上帝曾經在那壇顯現，降下聖火，燒盡大衛的祭物；同時，在那裏，主的使者也放下手中的劍，使災難停止（代上 21:18、26~30；22:1）。在此我們也得知阿珥楠的禾場是在摩利亞山上，亞伯拉罕曾在此築壇，預備獻上他的兒子以撒作祭牲（創 22:2）。

聖殿的建築設計，是以摩西的會幕為藍圖；但是裝飾上強多了，並且規模也大兩倍。另外還有兩個特性：第一，聖所入口處的基路伯和約櫃上的基路伯造形相似；但後者是用包金的橄欖木製成，遮蔽至聖所以及約櫃；第二，那兒有兩個大的獨立柱子，位在聖殿正前方，且有極為華麗裝飾的柱頭。這些柱子的名字，乃是以色列的上帝之見證：一根叫雅斤，其意為「祂將會建立」；一根叫波阿斯，以其意為「能力在祂裏面」。

會幕中神聖的傢俱，除了約櫃和香壇，都以更精美的物品更換了。那兒有一個新的、更大的銅祭壇，為適應更多的獻祭人群而設。最顯著的改變，便是由單獨一個銅盆（laver，祭司行典禮時用的洗濯盆），增加到十個可以搬動的銅盆，在外院的左右各有五個。

首席工匠師戶蘭，受託製作聖殿中的這些物件。他工作的場所是在河東的約但平原，加利利和死海兩地中間。那地的泥土適合挖來做成模子，放在地中，再灌入熔解的銅漿。

經過了七年的勞苦，聖殿終於完成了，所羅門主持了一個奉獻大典，那時剛好是住棚節期間。在典禮之前，他先把他父親大衛所獻金銀用剩的部分存入庫房裏。老實說，打造聖殿器皿已用掉那麼多金銀，還能有剩，實在令人吃驚。所羅門也叫利未人把所有的聖器，從基遍的會幕帶到新聖殿，並把約櫃從大衛設在錫安山的臨時帳棚，帶到不遠之外的聖殿中（5:5）。所羅門很小心地不犯他父親曾犯過的同樣錯誤（代上 13:6~10）。請注意只有摩西的法版放在櫃中。裝嗎哪的罐子（出 16:32~34）和亞倫發芽的杖（民 17:10~11；來 9:4）可能已被搬走。

在獻殿典禮中，所有的祭司和利未人全都參與。每月事奉的經常區分，在這特殊的場合，便不再講究了（5:11）。所有利未支派的樂師，也參加了。當他們用音樂事奉，獻上讚美和感謝時，上帝的榮光充滿了聖殿。上帝榮耀了祂新的聖所，顯現自己，又確認這便是祂的聖殿，正如祂在摩西的會幕中所做的一樣（出 40:34~35）。這是一件極美的事，上帝住在祂民的讚美之中（詩 22:3）。今天，祂仍然藉着祂的靈，做這件事。

## 禱告

噢，主上帝，按您的僕人保羅所說（林前 6:19），我們的身體便是聖靈的殿。請幫助我們以整個身心榮耀您，因為這些都是屬乎您的。奉耶穌基督的名禱告，阿們。