

一月十日

經文：歷代志上六章

鑰節：「……利未人，也被派辦上帝殿中的一切事。」(6:48)

提要

歷代志一書，特別重視祭司，編輯者可能是文士以斯拉。他自己便是由亞倫、以利亞撒、非尼哈、撒督等祭司的後代（拉 7:1~5）但是歷代志此處記錄這些細節的主要理由，是因為祭司體系和亞倫的事奉是世襲的，所以必須保持正確的記錄。以色列的各族經過被擄而分散，就更有必要嚴格保持族譜的記錄。因為當他們由被擄之地歸回時，他們需要這些資料，以便安家在他們家族所繼承的領土上。同時，想重執祭司之職的人，也可按族譜確立自己的身份及祖系。在以斯拉記，我們讀到一些返回的人，不被接受為祭司，因為他們無法證明自己有當祭司的祖先。（拉 2:62）

亞倫的祭司譜系中只有他第三個兒子，以利亞撒被提到（6:3~15），被俘到巴比倫的大祭司耶何耶大即是他的後代。以利亞撒是亞倫在拿答和亞比戶被滅之後所剩兩個兒子的老大（6:3）。拿答和亞比戶因在聖殿中罪大惡極地獻上「凡火」，而被上帝擊殺至死（利 10:11~12）。為了這個緣故，我們在本章餘下部份，亞倫後代之中看不到他們的名字。他們死得斷子絕孫。

亞倫第四個兒子以撒瑪的族譜，也沒有記在經上，因為他的後代並沒有成為祭司。以利，撒母耳時代的大祭司，乃是由以撒瑪那一房來的；但是因為他的子孫墮落，誤用了祭司的功能，而受咒詛。（撒下 2:30~34；3:12~14）最後，被免除了祭司的事奉。亞比亞他屬於以撒瑪那一房，則被所羅門王革除（王上 2:26~27）。從此以後，只有以利亞撒這一房的後代才能做祭司（代上 6:49~53）。

大衛王熱愛音樂，並且寫了很多歌曲。在此我們讀到他指定利未族歌者和樂師在聖殿做音樂服事，並特挑出三位有音樂天才的人負責管理，每位都各由利未支派產生。他們的後代記在經上（6:31~48），並且繼承了音樂的事奉，支持崇拜。今天上帝也賜恩給許多聖徒，在信徒聚會時服事音樂，帶領崇拜。

利未三個兒子的支派：革順、哥轄、米拉利，負責全國的屬靈供應。哥轄支派的人，負責上帝家中至聖的事務。利未族的其他支派則被指派做上帝家中其他的事情（6:48）。所有利未族人，上帝都賜給亞倫家（哥轄支派）的大祭司，成為他們的幫手。祭司們對全國代表上帝，並做人與上帝之間的中介，照摩西的指示為以色列人求赦罪（6:49；民 18:1~8）。

利未族不像其他各族繼承了土地，因為他們所承繼的，乃是主自己。不過，他們也得到分佈全國的許多不同城市（6:54~81；書 21）。於是利未族人，實際上是分散的；如同雅各預言，其先祖叛逆，而有此結果（創 34:24~30；49:5~7。但是因為以色列民拜金牛犢犯罪時，利未人為上帝忠貞堅立，所以上帝替他們轉禍為福）（出 32:26~28）。利未支派的人承受的城市產業，和利未人在多方面事奉上帝（6:48）證明了上帝的愛和關懷，要祂的百姓有充足的屬靈領導，並且受祂的律法妥善指導，能夠走在討祂喜悅的路途上。

禱告

噢主，您重視我們敬拜的細節。請幫助我們特別留心我們的敬拜，使我們在過程中反映出大祭司主耶穌基督的形象。我們禱告，奉您的名，阿們。