

三月十二日

經文：出埃及記廿七章

鑰節：「你要吩咐以色列人，把那為點燈搗成的清橄欖油拿來給你，使燈常常點著。」(27:20)

提要

在看完了會幕內部的描述後，現在鏡頭轉到位於會幕外圍廣大院宇中的銅祭壇。上帝要所有的百姓，不只是祭司，都來向祂獻身。祭壇所在的院宇就是人人可以光臨的地方。罪人可以在此用贖罪的血獻祭，滿足上帝的心。透過流血的祭，上帝的選民才能夠更親近上帝，真正的敬拜祂，與祂相交，與神相交的喜樂以及祂所賜的祝福都來自這個悔改的祭壇。祭壇的材料與約櫃和放陳設餅的桌子一樣，只不過後二者外面用金子包裹，祭壇則用象徵能力的銅包裹。

作教會祭壇的基督自己分別為聖(約17:19)，藉著祂所流的血和在上帝與人之間所做的調和，祂的百姓也成了聖(來13:12)。祭牲的血要彈在壇的四個角上(利4:7)，那四個角用來縛住祭牲的肉，好使被分別為聖的肉在燃燒時沒有任何一塊掉落在地。壇周的銅網更進一步保護祭肉不被玷污。甚至壇上的灰都要收集起來，然後小心的處理掉。分別為聖歸給上帝的人不能被這世界的罪和污穢所玷污。壇的四角也是避難所的象徵，人可以逃往這裏尋求保護和審判(如亞多尼雅——王上1:50~53)。

會幕的院子是用素面的細麻布帷子圍成，大約有兩公尺半高，足夠保障院內的隱密。會幕的院子只有一個入口，以色列人中只有潔淨的可以進入內院，就像今天只有一條路可以通向上帝——透過使我們潔淨的耶穌基督。院子的入口處有用藍色、紫色、朱紅色線織成的門簾，類似會幕內分隔聖所和至聖所的幔子，但不若後者那麼精緻。院子似乎是教會的寫照，她與世界有所分別，但仍是世界的一部分。院帷用柱子撐起，代表教會被建造在堅固的根基上，才能穩固、有力量；用上好細麻作成的帷子被指寫為「聖徒所行的義」(啟19:8)。

詩人渴望住在上帝的院宇，在那裏歌頌上帝，並聲稱在那裏住一日勝過在別處住千日(詩84篇)。只能容納有限人數的有形帷幔，現已藉耶穌基督的贖罪之功被拿走了。福音就是上帝已經開了一條路，讓世上各地各方的人都能經由耶穌基督來到上帝面前。我們可以長住在上帝的殿中，不斷向祂獻上讚美的祭(來13:15)。

會幕裏的長明燈要作以色列家永遠的條例，表示上帝常與他們同在。作為燈油的清橄欖油在聖經裏象徵聖靈，祂常在信徒心中燃燒，使那些敬拜上帝的人能為上帝發光。

禱告

主啊，謝謝您，我們能靠著聖靈到您殿中歌頌讚美您，使我們在這黑暗的世界裏為您發光。奉主耶穌基督聖名，阿們！