

五月廿七日

經文：詩篇第九五、九六、九七篇

鑰節：「因為耶和華為大神、為大王、超乎萬神之上。」(95:3)

## 提要

詩篇第九五篇到第一百篇是一組詩歌，可以用於節慶儀式或與會所之中。它們都有一個共同的主題。它們都是屬於神權政治的詩篇，描述至高之上帝為王統治全地的主權。它們都含有彌賽亞的意義。它們暗示基督的統治，並且都以讚美上帝為始，但是它們都有各自的區別。某些較古老的聖經譯本認為它們的作者就是大衛（來 4:7）。

詩篇第九五篇是人們敬拜上帝的最美的表現。其中的第一到第七節是由信徒在一起崇拜時所唱，或是由利未人詩班在走向上帝家的途中所唱。他們榮耀耶和華，宣揚祂成為他們救恩磐石的偉大，也承認祂就是唯一的真神，因為祂不僅是統治全地的大君，而且也是萬物的無所不能和無所不在的創造主，所以祂是值得讚美的（啟 4:11；來 13:15）。

在第六及第七節中，這個愉快的團體已經走到崇拜的地方，於是他們在上帝的面前，敬畏與尊敬之心自然而起。他們請別人也來跪在這位偉大的上帝與創造主的面前，敬拜祂。他們的行動與態度都表示，他們並對祂謙卑、忠誠、及順服。

在他們崇拜耶和華的時候，祂給他們一個警告，也是每一代信徒要面對的挑戰。他們不可使自己的心變硬，像他們的祖先在米利巴時（意思是「爭論」或「吵架」），或是在瑪撒時（意思是「試探」、「試驗」、或「磨煉」；出 17:1~7）的情形一樣，因為他們已目睹上帝奇妙的作為，心裡卻依然懷疑上帝是否有帶領他們進入應許之地的能力；所以上帝就使那一代的人進不了祂的「安息地」，也代表所有信徒最後安息的地方（民 14:21~23；申 1:26~39；12:9；來 3:7~4:11）。

詩篇第九五篇是一首國家的詩歌，但是第九六篇則為帶有普世異象的宗教詩歌。當約櫃帶到耶路撒冷的時候，從大衛說的話來看（代 56:23~33），無異支持這篇詩篇的作者就是大衛。在邀請各國人民一起來「向耶和華歌唱，稱頌祂的名、天天傳揚祂的救恩；在列邦中述說祂的榮耀，在萬民中述說祂的奇事」（96:2~3）。

創造天地的以色列的上帝所受到的讚美與敬畏應超越所有其他的神，因為他們都是虛假的，祇不過是一些石造成木製的偶像而已（96:5；比較出 18:11；賽 2:8、18~20；40:19~20；44:9；17）。不過，上帝是偉大的君王，充滿榮耀與莊嚴（比較 93:1；104:1）。祂聖所裡有能力與華美，因為祂在那裡顯現，就像約櫃所象徵的一樣（96:6；比較 78:61）。所有國家的人民都受到勸告，要帶著敬虔的心，到上帝的家敬拜祂，「並以聖潔華美為祭；代表敬拜耶和華的人所懷有的純潔的心。」

這一詩篇以彌賽亞預言為終，勸告那些知道耶和華的人，並向世人傳揚彌賽亞即將來臨的美好信息。祂並按祂的公義統治大地，以及按祂的公正審判萬民（96:10~13；9:8；22:27~28）。祂的來臨會影響全地（96:11~12；賽 55:23；11；1~9）。

詩篇第九七篇擴大了前一詩篇的最後一節經文。在這位偉大的君王來臨審判及清洗邪惡的世界之後（預言耶穌基督的第二次來臨），祂的統治應受到所有受益人的讚美，因為他們是祂國度的一部份。這部份包括主耶穌的百姓，也就是屬靈錫安的百姓；它也包括全地及所有快樂的受造物（97:1、8、11）。祂再來時，祂神性的榮光將被祂四周的雲彩遮蔽，就像祂在西乃山時的情形一樣（出 19:16、18）。由於祂是以公義和公正統治，祂來臨時會展示那可怕的大能，並且以祂的烈怒掃除所有的仇敵和邪惡，不論祂是在耶路撒冷，或是在任何地方（賽 42:25；彼後 3:10~12）。不過，對他們而言，那不是一個歡欣的時刻，因為他們都會遭受到羞辱，也會滅亡（啟 19:20）。從這個對比來看，詩人的結論指出，現在為上帝所保守的百姓都會體驗到祂的真光（97:11），所以他們就有一個義務：愛耶和華、仇恨邪惡，在祂的裡面歡欣，以及感謝讚美祂。

## 禱告

哦，主啊！您是統治宇宙的唯一真神，所以我們今天要榮耀您的名。我們都知道，很快就會來臨；我們都盼望看到您的榮耀。願我們都能生活在這個盼望中，好像我們向別人見證您的榮耀。奉主耶穌基督聖名，阿們！